

# Dai i numeri?

INTRODUZIONE ALLA NUMEROLOGIA

ANDREA FAVALLI



## INTRODUZIONE

Le seguenti informazioni sono appropriate per un'epoca sempre più tesa verso il mito, in cui i confini tra il mondo materiale e quello immateriale sono diventati indistinti e ogni cosa sembra essere possibile. La letteratura scientifica e popolare sull'esperienza della morte apparente sta rapidamente mutando la nostra immagine della morte; sembriamo una sorta di creature inter-dimensionali, nate per vivere tra due mondi. La disputa tra «materialisti», che tentano di ricondurre qualsiasi fenomeno al neurone, e «mentalisti», che pretendono di camminare sull'acqua, diventa irrilevante.

L'evoluzione dell'uomo procede sul filo sottile del dialogo e fa sorgere alcuni interrogativi: chi o cosa è questo essere che legge o ascolta? Se il corpo ascolta così attentamente, cos'altro può udire? Che significato hanno i commenti sprezzanti, le preoccupazioni che esprimiamo, la violenza gratuita che ci colpisce direttamente attraverso la televisione, i "numeri", i colori e i suoni? Siamo responsabili dei frutti della nostra immaginazione?

In queste parole riecheggia un avvertimento, una promessa, una certezza:

*Qualsiasi vibrazione organizza il cervello e permette al corpo di reagire.*

Se vogliamo mutare noi stessi e la società, è questo il tipo di conversazione di cui abbiamo bisogno. Sono certo che il movimento viene da sé e, pertanto, lasciamo che inizi in queste pagine.

## LA STORIA

Pitagora indicava nel **numero** la radice d'ogni equilibrio cosmico. E l'armonia delle sfere per lui costituiva l'ultimo confine degli universi, noti e ignoti.

Il numero è il ritmo di tutte le scienze. Quanto noi tocchiamo, gestiamo, manipoliamo nell'esperienza quotidiana è ritmato dalle armoniche delle differenze matematiche.

Crederebbe il profano che il gusto che egli prova nel nutrirsi è condizionato dal numero? Eppure, l'insalata, la frutta, la minestra, "*a tazzulella 'e café*" sono, tutti, cibi composti da atomi simili, sotto ogni punto di vista. E', solo, il numero, diverso da atomo ad atomo, che caratterizza gli elementi della natura. Quindi, la molecola dell'insalata differisce, in gusto, caratteristiche sensoriali ed esistenziali dalla molecola di un fumante minestrone soltanto perché l'atomo che la compone ha un numero d'elettroni diverso da quello che compone il saporito minestrone.

Il numero è vibrazione, suono, colore. Tante creste ha un'onda sonora, quanta intensità produrrà nell'etere.

Quindi, un ottimo ritmo di blues differisce dalla Quinta di Beethoven solo, in ultima analisi, perché i due brani musicali seguono un tracciato di lunghezze d'onda, coordinate numericamente in modo diverso.

La Numerologia parte da questo principio fondamentale; ma, in più, è pervenuta da tempo immemorabile a riconoscere le cosiddette "note radicali" dell'esistenza, sì che, oggi, si può riuscire ad abbinare un numero ad ogni lettera, esattamente come lo scienziato moderno abbina una precisa e non modificabile costellazione d'elettroni ad un atomo elementare.

Cos'è, quindi, in ultima analisi, un numero? È un aspetto particolare e gnostico dell'unità assoluta.

Possiamo affermare che tutto, in natura, obbedisce a leggi precise, in cui il numero è l'espressione più pura. Esso è la radice dell'universo manifestato e l'espressione dell'armonia universale.

A volte, l'influenza del numero diviene così misteriosa che ispira paure ignote. Alcuni individui hanno rimarcato che certi numeri, certe misure erano loro favorevoli, o sfavorevoli; da ciò, la credenza nei presagi.

Le corrispondenze del sistema kabalistico ebraico; l'onomanzia, o il sistema misto, chiamato Astrologia Onomantica, sono applicazioni essenziali nella storia dell'occultismo.

Il numero regolerebbe, perciò, non solo i fenomeni naturali, ma il destino stesso degli uomini e dei loro discendenti; i grandi fatti della storia e la sorte degli Stati a tal punto che tutto l'avvenire sarebbe determinato dai rapporti immutabili delle leggi numeriche dell'universo.

Quindi, come derivato di quanto detto, il nome ed il cognome di un individuo possiedono un'influenza capitale sul destino di una persona e sono, sempre, in armonia con il suo modo evolutivo.

Conoscere il nome di una persona è conoscere l'essenza del suo destino. (Pitagora)

## Dai i numeri?

Ai numeri corrispondono delle vibrazioni, lo studio di questo fenomeno si chiama "NUMEROLOGIA". La Numerologia del tuo nome, indirizzo, numero civico ed altro, corrisponde ad una vibrazione che ha effetti su di te.

Con le informazioni che seguiranno scoprirai come la numerologia ti condiziona e come potrai gestirla al meglio, modulandola con l'uso dei colori, dei numeri, delle lettere e delle note musicali.

### Scheda 1

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8

Le potenzialità di queste informazioni sono incredibili; per esempio, se il tuo numero civico è 48, sommi il 4 e l'8 insieme e ottieni 12, ora sommi l'1 e il 2 e la risultante è 3, dunque un numero singolo. Il 3 corrisponde all'arancione (scheda 2) e se tu decorassi la tua casa con l'arancione questo aumenterebbe la vibrazione della tua casa rendendola un luogo più confortevole e salutare.

Dunque, il tuo numero civico è 48, puoi convertire il nome della tua via in numeri seguendo la tabella sovrastante (scheda 1); eseguendo delle somme riduci il numero ad una singola cifra per poi consultare le tabelle 2 e 3 e scoprire efficaci metodi per incrementare o modulare le vibrazioni che ci circondano.

Se c'è qualcosa che cambi annualmente, es. biglietti da visita, puoi ridurre i numeri dell'anno in questione a una singola cifra e scoprirai il colore più adeguato. Lo stesso puoi fare con le lettere e i numeri della targa della tua automobile ecc.

### Scheda 2

NUMERO	COLORE	NOTE
1	Rosso	C DO
2	Scarlatto	C# DO
3	Arancio	D RE
4	Oro	D# RE
5	Giallo	E MI
6	Giallo Lime	F FA
7	Verde	F# FA
8	Turchese	G SOL
9	Blu	G# SOL
10	Indaco	A LA
11	Magenta	A# LA
12	Viola	B SI
22	Oro	

Ci sono due numeri che non vanno ridotti e sono l'11 e il 22.

L'11 rappresenta lo sviluppo spirituale e il 22 il maestro, il guru o il capomastro.

Il 22 è un numero difficile da tollerare, è troppo forte.

### **Scheda 3**

Parole chiave

NUMERO	DESCRIZIONE
1	Origine, originalità, inizio di progetti, indipendenza, azione, pertinenza.
2	Ritmo, cooperazione, adattabilità, mediazione, socio, considerazione per gli altri.
3	Sociale, gioia di vivere, espressione, loquacità, le arti.
4	Lavoro, fondamento, crescita costante, ordine, lotta contro i limiti.
5	Cambiamento/i, avventura, espansivo, uso costruttivo della libertà, visionario.
6	Salute, responsabilità, protezione, comunità, equilibrio, compassione.
7	Spiritualità, analisi, comprensione, consapevolezza, studio, meditazione.
8	Denaro, attività pratiche, amante del potere e status, alti obiettivi materiali.
9	Completamento, umanitario, natura generosa, obbligazioni.
10	
11	Spirituale, illuminato, sognatore, idealista, intuitivo.
12	
22	Capo mastro, grandi progetti, forza potente, maestro o guru.

### **ESEMPI**

Se desideri interpretare la tua/sua data di nascita devi sommare le due cifre che compongono la data di nascita e consultare le pagine descrittive o lo schema 3 riferito a delle parole chiave legate al numero.

Pitagora diceva: "Conoscere il nome di una persona è conoscere l'essenza del suo destino". Per questo calcolo sommare i numeri corrispondenti al proprio nome e cognome e consultare lo schema 3 e le pagine descrittive.

Se stai cercando un nome per la tua nuova attività puoi combinare le lettere in modo da ottenere la vibrazione e la potenzialità che desideri.

Es: *Mater Terra* –  $4+1+2+5+9+2+5+9+9+1 = 47 = 4+7 = 11$  (scheda 3)

Se inizierai un progetto nuovo nel 2007, che è un anno 9 e significa conclusione, avrai difficoltà. L'anno dopo, 2008, che è un anno 1 sarà favorevole a nuovi progetti.

Con la Kinesiologia (numero 9) si può dimostrare che un colore, una nota musicale o una frase possono modificare la reazione muscolare e dunque ne subiamo l'effetto; perché subire quando si può agire?

Se cambi qualcosa ogni anno, cambia il colore a seconda dell'anno; es:2002 corrisponde al 4 e anche al colore ORO. (Scheda2)

### Libero spazio alla fantasia!

VUOI CONOSCERE IL SIGNIFICATO NUMERICO DEL NOME E COGNOME DEI TUOI CARI?

- SOSTITUISCI AD OGNI **LETTERA** IL **NUMERO CORRISPONDENTE (SCHEDA 1)**
- **ESEGUI LA SOMMA** DEI **SINGOLI NUMERI** RICORDANDO CHE OGNI RISULTATO DEVE ESSERE RIDOTTO AD UN'UNICA CIFRA COMPRESA TRA 1 E 9.
- SE AD ESEMPIO OTTIENI 42, ALLORA SOMMA  $4+2 = 6$  **IL NOME RAPPRESENTA LA PERSONALITA'** **IL COGNOME RAPPRESENTA L'EREDITA' FAMILIARE**
- **LA SOMMA** DEI NUMERI DI **NOME E COGNOME** INDICA LE **TUE CAPACITA'**
- **LA SOMMA DELL TUA DATA DI NASCITA** RAPPRESENTA IL TUO **DESTINO IL TUO KARMA** INDICA IL MODO DI AFFRONTARE LA VITA E LE PROVE CHE SI DOVRANNO SUPERARE-
- **LA SOMMA DI NOME COGNOME E DATA DI NASCITA** INDICA IL NUMERO LINEARE, **IL NUMERO PERSONALE.**

### Correlazioni numerologiche

Per consultare questo schema non bisogna sommare, serve solo il giorno di nascita, es: 31 al quale corrispondono dei numeri fortunati, delle gemme, delle candele e le correlazioni vibrazionali (Attributi).

#### CORRELAZIONE NUMEROLOGICA

COLORE	NUMERI FORTUNATI	PIETRE ATTRIBUTI	EFFETTI DEI COLORI SE INDOSSATI
ROSSO	1,10,19,28,37,46,55,64,73,82,91	Rubino, <b>romantica</b> , garnet	Attrae, amore, passione
ARANCIO	2,11,20,29,38,47,56,65,74,83,92	Corallo, <b>amicizia</b> , corallina	Incrementa intuito e sensibilità verso gli altri
GIALLO	3,12,21,30,39,48,57,66,75,84,93	Ambra, <b>salute</b> , citrine	Stimola creatività e buon umore
VERDE	4,13,22,31,40,49,58,67,76,85,94	Giada, <b>ricchezza</b> , smeraldo	Riduce lo stress, porta opportunità
BLU	6,15,24,33,42,51,59,68,77,86,95	Zaffiro, <b>protezione</b> , turchese	Protegge i tuoi segreti e calma gli altri

INDACO	6,15,24,33,42,51 60,69,78,87,96	Lapislazzulo, <b>avventura</b> , sodalite	Coscienza di sé, attira amore sincero
VIOLA	7,16,25,34,43,52,61,70,79,88,97	Ametista, <b>ispirazione</b> , fluorite	Rende curiosi, stimola nell'analisi dei fatti
MARRONE	8,17,26,35,44,63,71,80,89,98	Topazio, <b>stabilità</b> , fumé, quarzo	Meritevole di fiducia, propensione al successo
NERO	11,22,33,44,55,66,77,88,99	Onice, <b>cambiamento</b> , ossidiana	Sai tenere un segreto, avere una vita privata, essere selettivo
BIANCO	9,18,27,36,42,54,68,79,84,92	Perla, <b>pace</b> , diamante	Affascinante e amorevole compagno/a
PASTELLI	9,18,27,36,45,63,72,81,90,99	Pietra di luna, <b>autostima</b> , opale, acqua marina	invita alla confidenza, ti connette agli altri a un livello più profondo

Utilizzare lo schema per interpretare la data del giorno di nascita, senza sommare.

Es: 31/03 = 31. Verificare le ultime due cifre dell'anno di nascita es: 1966 = 66.

Questi due numeri saranno i migliori indicatori dei colori e delle gemme da utilizzare.

Se sei attratto o hai bisogno di uno degli attributi elencati in grassetto, per attirarli nella tua vita puoi indossare il colore o accendere delle candele del colore appropriato.

**Es: se ho bisogno di nuovi amici mi vestirò di arancione e brucerò candele arancioni.**

Per un efficace uso delle candele, vanno accese il sabato sera a mezzanotte e lasciate ardere per 9 minuti poi spente (usate l'ora solare).

## Interpretazione dei numeri della data di nascita o del nome

### **INDICATIVO 1 (nati 1 - 10 - 19 - 28)**

Caratteristiche generali: ambizione, volontà di arrivare tendenza a primeggiare, senso di responsabilità.

**Nati 1:** Decisione in una sola direzione scelta, con razionalità, determinazione e costanza; sentimentalmente i nati 1 non manifestano emozioni, ma hanno bisogno di affetto.

**Nati 10:** Molteplicità di azione, interessi diversi, voglia di primeggiare in tutto; creatività e inventiva. Lo zero nel numero rafforza le caratteristiche tipiche.

**Nati 19:** Le caratteristiche tipiche 1 in questo caso essendo accompagnate da un 9 si aggiungono ad un grande entusiasmo ed una grande versatilità, ma anche instabilità che rende la vita dei nati 19 una continua oscillazione in alto e in basso.

**Nati 28:** Caratteristiche di prestigio individuale, capacità direttive e organizzative, tipiche del contenuto 8, accompagnate dall'emotività, dalla socievolezza e dalla diplomazia, caratteristiche del 2.

### **INDICATIVO 2 (nati 2 - 11 - 20 - 29)**

Le caratteristiche generali del 2 sono: gentilezza, affabilità, comprensione, persuasione; un buon fascino personale gli consente di stringere amicizie e conoscenze che potranno giovargli notevolmente, normalmente desta interesse e fiducia in chi lo circonda.

**Nati 2:** Decisamente ottimisti e affabili, portati a ricercare l'armonia con l'ambiente che li circonda, devono coltivare le proprie abilità personali ed evitare i contatti con le persone deprimenti e pessimiste, potrebbero influire sul morale dei nati 2 con effetto deleterio.

**Nati 11:** L'influsso dei numeri 1 con le caratteristiche 2 possono portare i nati 11 ad una certa incostanza e mutevolezza; la forza contenuta nell'11 deve essere convogliata con autodisciplina e forza di volontà e soprattutto con il profondo intuito insito in chi porta questo numero.

**Nati 20:** Tendenza artistica, precisione, timore della solitudine devono vivere in mezzo alla gente, si sposano presto, sono ipersensibili e per realizzarsi hanno bisogno di intraprendere attività in cui possano esprimere il loro senso di precisione.

**Nati 29:** Nei nati 29 si esprimono le massime caratteristiche dei 2 congiunte al 9, sono portati a carriere politiche, sindacali e diplomatiche dove possono esprimere il meglio delle loro caratteristiche di diplomazia, inventiva e genialità nei contatti umani.

### **INDICATIVO 3 (nati 3 - 12 - 21 - 30)**

Caratteristiche generali 3 sono: il buon umore, la gioia di vivere, la capacità di infondere negli altri la loro allegria e il loro dinamismo, sono decisamente degli estroversi e portati a tutte le attività a contatto con il pubblico; devono solo evitare gli esibizionismi.

**Nati 3:** Carattere dinamico e mobile, non può mai rilassarsi e riposare, deve sempre agire e tentare qualcosa di nuovo e soprattutto vivere in mezzo alla gente alla quale possa trasmettere il suo senso di attività e di gioia.

**Nati 12:** Accanto alle caratteristiche generali 3 emergono i caratteri dell'1 e del 2; voglia di affermarsi e capacità di farlo a mezzo del loro carattere portato a coltivare contatti ed amicizie, sorretto inoltre da una mente pratica e attiva.

**Nati 21:** Anche in questo caso il 2 e 1 influiscono notevolmente sulle caratteristiche generali 3 e l'inversione dei numeri rafforza i caratteri del 12 aggiungendo a questi un forte magnetismo personale; tuttavia per potersi realizzare pienamente devono avere delle attività in cui possono esprimere sé stessi completamente.



**Nati 30:** L'aggiunta dello zero al numero 3 rafforza ulteriormente le caratteristiche; aggiungendo ad esse entusiasmo, resistenza fisica, ecletticità, arte, teatro, letteratura -e politica sono le attività congeniali ai nati 30.

#### **INDICATIVO 4 (nati 4 - 13 - 22 - 31)**

Il percorso del 4 è duro e irto di ostacoli da superare, che però si possono volgere a proprio favore, traendone esperienze utili al futuro, durezza di carattere, purtroppo il 4 dovrà lavorare e faticare duramente per arrivare al successo, con decisione e sicurezza.

**Nati 4:** Amore per la stabilità, la famiglia, e la casa, tendenza a condizionarsi su un unico polo di attività, disposizione a lavorare con metodicità; è di natura abitudinaria e si lascia trascinare totalmente da proprio interesse, fino a farsi condizionare dall'attività che ha scelto; se i 4 non imparano il giusto equilibrio, rischiano il collasso nervoso.

**Nati 13:** Il contenuto numerico di 1 e 3 contrastano totalmente con il contenuto del 4, questo rende molto difficile realizzarsi; i duri impegni a cui li sottoporrà la vita, impedirà loro di esprimere la sensibilità e la ricchezza di sentimenti. I nati 13 sono inclini ad attività commerciali e tecniche e mirano al sodo senza fantasie.

**Nati 22:** Il contenuto dei due no 2 rende profondamente umani ed interessati al destino degli altri; tanto da uscire a volte dalla realtà, chi riesce a conservare il senso della misura potrà affermarsi in politica o nelle grandi attività sociali. Profondo desiderio di esperienze e sensazioni in attività e discipline ignote o poco conosciute.

**Nati 31:** La medesima componente dei nati 13 ma rovesciata; rende profondamente negative le caratteristiche 13 agendo in modo deleterio anche sulle doti e sulle capacità attitudinali, rendendoli incostanti in ogni cosa, con conseguenti tracolli nell'attività e negli affetti. Dovranno perciò imparare la cautela.

#### **INDICATIVO 5 (nati 5 - 14 - 23)**

Le profonde caratteristiche del 5 sono: l'incostanza del destino, le impreviste e improvvise novità che compaiono sul cammino, la capacità di adattarsi a questi mutamenti e di vivere la vita affrontandola giorno per giorno con decisione.

**Nati 5:** Decisamente negati per il lavoro di routine; devono potersi esprimere in lavori di movimento, di contatti umani, sfogare il desiderio di viaggiare e di apprendere nuove esperienze e soprattutto lo stimolano le attività dove la lotta dia un senso alla vita. Devono esprimere la loro grande versatilità e l'impegno multiforme.

**Nati 14:** Il contenuto 1 e 4 del no 1,1 danno una maggiore stabilità alle caratteristiche 5, rendendoli favoriti a salire nelle gerarchie sociali, devono però continuare a rimanere all'erta, perché il corso del destino 5 può presentarsi all'improvviso portando dei mutamenti nella vita e devono quindi essere in grado di fronteggiarli.

**Nati 23:** Anche in questo caso influiscono i due numeri contenuti nella data, il 2 e il 3 e rendono i nati 23 dei geni nei rapporti sociali, perciò ottimi organizzatori; contemporaneamente il profondo intuito ne fa dei geniali tecnici, consulenti o pubblicitari permettendo loro di vivere dinamicamente.

#### **INDICATIVO 6 (nati 6 - 15 - 24)**

Caratteristica 6 è la capacità equilibratrice, di chi lo possiede, di sistemare con discrezione le cose, il perfezionismo che dà l'impulso del giusto funzionamento nelle organizzazioni; sensibilità alla bellezza, ricerca dell'armonia, profonda sensibilità e forte attaccamento per la famiglia.

**Nati 6:** Soggetti negati per iniziative in proprio, devono piuttosto collaborare o dipendere da altri e in ambiente armonioso a causa della loro grande emotività che li porta ad essere egocentrici ed hanno bisogno di essere apprezzati, incoraggiati e ammirati.

**Nati 15:** Il contenuto di 1 e 5 rende i nati 15 estremamente contraddittori; L'1 dà loro capacità di autonomia professionale e durezza necessaria per conseguirla; il 5 dona loro quelle caratteristiche di vitalità, insofferenza alla routine e alla disciplina; il tutto viene parzialmente diluito e mitigato dalle tipiche caratteristiche 6, creando basi di disagio nei nati 15.

**Nati 24:** In questo caso il contenuto 2 del numero viene ad ampliare e migliorare le caratteristiche 6 dandogli maggiore personalità e sicurezza; mentre il 4 apporta una volontà di realizzarsi nel lavoro, dando inesauribili energie, attivismo instancabile, odio per l'inerzia.

#### **INDICATIVO 7 (nati 7 - 16 - 25)**

È il numero delle capacità intellettuali, studio profondo della vita, sviluppo della conoscenza, meditazione, introversione, rifiuto delle compagnie troppo numerose e chiassose; preferiscono studiare ed approfondire tutto ciò che stimola la loro curiosità intellettuale.

**Nati 7:** Intuito, genialità, inventiva, decisamente portati a scegliere una strada ben precisa nei propri interessi intellettuali, sono i teorici del particolare settore scelto ed hanno la capacità di seguire fino in fondo la loro ricerca, evidenziando i vari aspetti con originalità e genialità.

**Nati 16:** L'1 e il 6, nelle loro caratteristiche fuse con il 7 in genere, donano all'intellettualità di questo numero, la tenacia, la volontà da una parte e il desiderio di armonia e di umanità dall'altra rendono i nati 16, dei mistici con apertura mentale verso tutto quanto è superiore, soprannaturale e occulto.

**Nati 25:** L'individuo 25 è il meno introverso di tutti i tipi 7; il 2 contenuto nel numero gli dona l'affabilità, la capacità di collaborare e di trattare con le persone, il 5 dà a questi individui la dinamicità intellettuale multiforme, quindi la loro ricerca sarà estesa a più campi della conoscenza.

#### **INDICATIVO 8 (nati 8 - 17 - 26)**

L'8 è il numero di intuito nel campo dei successi materiali, a chi ha questo numero indicativo si presentano opportunità e avrà la capacità per raggiungere benefici in campo economico e commerciale;

per gli 8 il successo materiale è discretamente facile, ma devono fare molta attenzione perché per loro è altrettanto facile perdere ciò che hanno acquisito.

**Nati 8:** Enorme capacità finanziarie, si può dire che sono nati per fare i banchieri o i finanzieri; scendendo di livello, hanno l'abilità necessaria per costruire delle fortune partendo dal nulla, questo a patto che non trasformino la loro abilità, in avarizia e cupidigia; in questo caso perderebbero tutto.

**Nati 17:** Una fortunata e ben dosata mescolanza di caratteristiche numerologiche, date dai n' 1 e 7 nell'insieme generale 8; rendono questo individuo deciso e capace e con la giusta dose di intellettualità, in grado di agire con sicurezza, inventiva in campo amministrativo e/di ottenere risultati addirittura sconcertanti.

**Nati 26:** Due numeri come il 2 e il 6 che si compendiano vicendevolmente, ammorbidiscono le caratteristiche 8 dando un'indicazione diretta verso quale campo si dovranno indirizzare gli interessi dei nati 26, per poter conseguire dei buoni successi. I nati 26, si potrebbero definire gli artisti della finanza, in quanto il loro talento finanziario deve applicarsi ai campi artistici come arte, editoria, mezzi di espressione *come cinema, radio e televisione*.

### **INDICATIVO 9 (nati 9 - 18 - 27)**

Il no 9 è contraddistinto da un grande senso altruistico, desiderio di aiutare il prossimo, grande umanità; queste caratteristiche, se rimangono insoddisfatte, possono portare all'ambizione incontrollata di voler lasciare una loro traccia nella storia, rasentando la megalomania.

**Nati 9:** Un profondo idealismo conduce gli individui 9 a lanciarsi in parecchie imprese contemporaneamente non riuscendo, per mancanza del senso di misura, a portarle a termine; questo naturalmente provoca dei profondi traumi, abbattendo moralmente gli individui nati 9.

**Nati 18:** Gli individui che portano il 1,8 come nascita, per merito delle componenti caratteristiche dell'1 e dell'8, vedono moderato e ridimensionato l'idealismo, spinto all'eccesso del 9, dandogli la capacità razionale di guidare organizzazioni anche complesse.

**Nati 27:** Anche in questo caso i numeri 2 e 7 contenuti nella data moderano le caratteristiche del 9 mescolandole a quelle dei due numeri; rendono perciò l'individuo 27 socievole e di compagnia, è generoso e negato per gli affari, decisamente portato alle attività in cui possa esprimere una certa intellettualità, solo in questo modo può realizzarsi in piena soddisfazione.

## **I colori e i loro effetti**

Vediamo ora i colori normalmente usati in terapia, le loro caratteristiche e i loro effetti.

### **Rosso, colore caldo**

Corrisponde all'elemento fuoco, importante per tutte le forme viventi per il calore che dà e per i processi digestivi che avvengono ad ogni livello; ha un'azione stimolante ed eccitante per i nervi e per il sangue; stimola i nervi sensitivi, influenzando beneficamente sulle loro funzioni: vista, udito, odorato gusto

e tatto; attiva la circolazione del sangue, stimola la secrezione del liquido cerebro-spinale e il sistema nervoso simpatico; è un costituente dell'emoglobina; scinde i cristalli di ferro e sale nei loro componenti, così il ferro può venire assorbito dai globuli rossi e il sale viene eliminato attraverso reni e pelle; il rosso è energetico per il fegato; è benefico per il sistema muscolare e per l'emisfero cerebrale sinistro; è vasodilatatore ed è benefico nei casi di contrazione muscolare; psicologicamente simboleggia la salute, il fuoco, il sangue caldo, la rabbia, il temperamento collerico, il pericolo, la distruzione e dà all'uomo una sensazione di potenza; è utile per curare la presbiopia perché porta l'individuo a rientrare in se stesso, riporta l'estroverso dentro la sua interiorità; infonde vitalità e carica energetica al corpo fisico; compone i cristalli di sale presenti nel corpo che agiscono da catalizzatori per il processo di ionizzazione in mancanza del quale niente potrebbe essere assorbito dal corpo. Gli ioni sono i conduttori dell'energia elettromagnetica nel corpo, che sprigiona calore risolvendo situazioni di congestioni e catarri.

Usare il rosso troppo o troppo spesso può causare febbre ed esaurimento; in combinazione con il blu si equilibra.

Il rosso ha effetti benefici su: asma bronchiale, apatia e tutte le forme di debolezza mentale, deperimento fisico, ebetismo, paralisi, polmonite, problemi del sangue, problemi del sistema endocrino (in questo caso combatte lo stress e compie una funzione vitale per la salute dell'uomo sul piano fisico, mentale, emotivo e spirituale), stati depressivi, stati influenzali con febbre, stitichezza, tubercolosi, zona del plesso coccigeo.

Controindicazioni. Il colore rosso è controindicato per individui con i capelli rossi; nei casi di ipertensione; in presenza di neuriti o infiammazioni nervose; nei casi di pazzia; per persone con disturbi emotivi; per persone con aspetto florido; in presenza di stati infiammatori; per temperamenti eccitabili. Si sconsiglia l'uso del rosso in presenza di qualsiasi disturbo mentale ed emozionale, tranne che per individui catatonici, che persistono cioè in un atteggiamento fisico ripetitivo.

Simbologia. Il rosso è simbolo del fuoco, della passione, della collera, del pericolo, della distruzione.

## **Giallo, colore caldo**

Attiva i nervi motori, favorendo la produzione di energia; eventuali difficoltà nella distribuzione dei raggi gialli nell'organismo possono essere causa di disturbi funzionali e anche di paralisi.

I raggi gialli nascono dalla combinazione di raggi rossi e verdi, pertanto essi possiedono sia la potenza stimolatrice del rosso che quella rigeneratrice del verde.

Applicando luce gialla alla zona dell'intestino, per un breve periodo si stimola la digestione, per un periodo lungo essa ha effetto purgativo. La luce gialla facilita il flusso della bile ed ha azione antiparassitaria; purifica il fegato, l'intestino e la pelle; depura il flusso sanguigno e attiva il sistema linfatico.

Essa è ottima per i nervi e per il cervello, stimola l'attività motoria, è un costituente del sistema nervoso e funge da energetico per l'apparato nutrizionale. Il giallo esercita una funzione inibitoria sulla milza. Psicologicamente il giallo è efficace negli stati depressivi; esso è il colore dell'intelletto, più dal punto di vista percettivo che da quello raziocinante.

Anticamente il giallo era il colore vitale per eccellenza ed evocava gioia, spensieratezza, allegria.

Il giallo ha effetti benefici su: costipazione, diabete, digestione, eczema, emorroidi, flatulenza, indigestione, paralisi, paraplegia, reumatismi, stati depressivi e di astenia psichica, disturbi epatici, della milza, renali.

Controindicazioni. Il giallo è controindicato nei casi di: delirio, diarrea, infiammazioni cutanee, nevralgie, palpitazioni cardiache, sovraccitazione e stati febbrili.

Simbologia. Il giallo chiaro è il colore dell'intelletto e della percezione, richiama gioia e spensieratezza. Anticamente era considerato il principio animatore della vita; per i cinesi è simbolo di nobiltà. Il giallo scuro è simbolo di malattia, tradimento, inganno, vigliaccheria.

### **Arancione, colore caldo**

L'arancione nasce dalla combinazione di raggi rossi e gialli e il suo potere terapeutico è superiore alla somma dei colori componenti. Esso coadiuva l'attività respiratoria, stimola la tiroide e inibisce l'attività delle ghiandole paratiroidi, che adempiono una funzione opposta a quella della tiroide; dall'equilibrio di queste due funzioni dipende una perfetta salute e il regolamento dell'attività respiratoria. La vibrazione arancione espande i polmoni mentre la vibrazione indaco emessa dalle ghiandole paratiroidi li contrae. Grazie ad una reazione ossidante, l'attività vibratoria arancione accentua la presenza di idrocarburi nel processo chimico umano. In caso di ipotiroidismo si usa l'arancione, di ipertiroidismo si usa l'indaco.

L'arancione si usa in caso di spasmi o crampi di qualsiasi tipo; esso favorisce il metabolismo del calcio, riequilibra i processi digestivi e può avere effetto emetico.

Il colore spettroscopico del calcio è arancione. Questo colore stimola la produzione di latte nelle puerpere, accentua il numero delle pulsazioni cardiache senza influire sulla pressione sanguigna; influenza l'attività della milza e del pancreas favorendo sia l'assimilazione che la circolazione.

Psicologicamente l'arancione combina energia fisica e mentale; libera energia dai plessi della milza e del pancreas; è il colore delle idee e dei concetti espande il corpo eterico, ravviva i sentimenti e induce un senso di benessere generale e di gioia di vivere; rappresenta calore e prosperità; è il colore dell'entusiasmo, dell'ardore e della volontà di potenza.

L'arancione ha effetti benefici su: affezioni polmonari, bronchite, calcoli biliari, carcinomi, disturbi renali, epilessia, esaurimento mentale, escrescenze maligne e non, gotta, iper/ipotiroidismo, menopausa, prolasso, reumatismi, tumori.

Simbologia. L'arancione è il colore del calore, del fuoco, della febbre, simboleggia tepore e prosperità.

### **Verde, il colore centrale dello spettro**

Il verde è il colore dell'azoto, principale componente dell'atmosfera; è l'elemento fondamentale dei muscoli, delle ossa e di altri tessuti.

Il verde è un colore negativo, né acido, né alcalino; può essere usato con il blu; esso rinfresca, calma, rilassa fisicamente e mentalmente. Nei casi di esaurimento inizialmente ha effetti benefici, ma col tempo induce torpore.

Questo colore influenza il sistema nervoso simpatico, agisce come vasodilatatore, abbassa la pressione del sangue, dilata i capillari, provoca una sensazione di calore, stimola l'ipofisi e favorisce la stabilità emotiva.

Poiché il verde agisce come sedativo sul sistema nervoso, aiuta chi soffre di insonnia, esaurimento e instabilità, ma funge anche da afrodisiaco e stimola sessualmente.

Il verde è ritenuto il colore della vitamina B ed è l'elemento costitutivo di muscoli e tessuti; ha un'azione disinfettante, germicida, antisettica e battericida.

Gli aspetti psicologici del verde si possono riassumere in: calmante; libera e distribuisce uniformemente la materia eterica; è il colore dell'energia, della giovinezza, dello sviluppo, dell'inesperienza, della fertilità, della speranza e della vita nuova.

Il verde ha effetti benefici su: asma, carcinoma, coliche, emorroidi, esaurimento, erisipela, febbre da fieno, insonnia, ipertensione, irritabilità, laringiti, malaria, malattie veneree, nevralgie, psicosi traumatica da choc, sovraccitazione, tifo, ulcera, disturbi cardiaci, epatici e del sistema nervoso.

Simbologia. Il verde è il colore della speranza, della vita nuova, dell'energia, della fertilità, della crescita; infonde tranquillità.

Il verde scuro simboleggia invidia, gelosia, superstizione.

## **Blu, colore freddo**

I raggi blu accelerano il metabolismo, potenziano la vitalità e favoriscono la crescita. Essi rallentano l'attività cardiaca e sono quindi indicati in caso di tachicardia.

Questo colore agisce in modo particolare sul sangue, tonificandolo; ha proprietà antisettiche e battericide, per questo frena e controlla i processi suppurativi; è un colore freddo elettrico ed ha poteri di contrazione su arterie, vene e capillari elevando così la pressione sanguigna.

I raggi blu sono considerati anticancerogeni; hanno potere penetrante e risultano eccellenti nel trattamento di disturbi infiammatori dove esplicano azione rinfrescante, calmante e astringente.

Il blu genera equilibrio e armonia, quindi riporta il flusso sanguigno a livelli normali quando il sangue è surriscaldato e iperattivo; attenua l'eccitazione nervosa.

Gli aspetti psicologici del blu sono molteplici: è benefico nei casi di sovraccitazione, negli stati di manie depressive; negli stati emotivi è più rilassante del verde; rilassa la mente e controlla il plesso faringeo che presiede all'attività creativa.

Esso è utile nella cura della miopia sia sul piano fisico che psicologico, poiché l'individuo spinge l'ego verso l'esterno, ampliando il campo di orientamento e portando ad armonizzarsi con l'ambiente; viene usato per rimuovere le persone introversive dal loro stato di isolamento.

È stato verificato che dopo 10 minuti di esposizione ai raggi blu la maggior parte degli individui si sente stanca e depressa. Indumenti e arredi di colore blu, se non sono mossi o spezzati da altri colori, provocano spossatezza e depressione.

Il blu è il colore della verità, della devozione, della calma e della sincerità, come pure dell'intuizione, delle facoltà mentali superiori, della meditazione e dell'elevazione spirituale.

Il blu ha effetti benefici su: affezioni cutanee e febbrili, apoplezia, calvizie, cataratta, colera, coliche, crisi epatiche, diarrea, dissenteria, disturbi della gola e tonsilliti, epilessia, febbre tifoidea, glaucoma, gozzo, idrofobia, infiammazioni agli occhi, insonnia, isteria, itterizia, laringite, mal di denti e di testa, morbillo, palpitazioni cardiache, pertosse, poliomielite, prurito, reumatismi acuti, scarlattina, sifilide, ulcera duodenale e gastrica, ustioni, varicella, vomito, disturbi gastrointestinali, mestruali, renali, viscerali.

Controindicazioni. Contrazioni muscolari, gotta, ipertensione, paralisi, reumatismo cronico, tachicardia.

Simboleggia. Il blu è colore dell'intuizione, delle facoltà mentali superiori; è simbolo di fiducia incondizionata, sincerità e calma; è segno di lealtà e fedeltà; è il colore dell'abbandono e della tristezza.

### **Indaco, colore freddo**

L'indaco è un colore elettrico, rinfrescante e astringente. Esso stimola le ghiandole paratiroidi e agisce come inibitore tiroideo e dell'attività respiratoria; depura il sangue, favorisce la produzione di fagociti nella milza, è emostatico ed è un tonico muscolare.

Esso può essere usato come anestetico in quanto può dare totale insensibilità: fissando l'indaco per mezzo di lenti colorate per un tempo adeguato, si ottiene l'insensibilità al dolore pur mantenendo la coscienza, probabilmente per la proprietà che questo colore ha di elevare talmente le vibrazioni di un individuo da produrre un distacco della coscienza dal corpo fisico.

Effetti psicologici dell'indaco: controlla le correnti psichiche dei corpi sottili, presiede alle funzioni del plesso della fronte (terzo occhio), che a sua volta controlla la ghiandola pineale; influenza la vista, l'udito e l'olfatto sui piani fisico, psichico e spirituale.

Sembra che l'organo della vista, per distinguere forme e oggetti, abbia bisogno dell'elemento porpora il cui colore sembra che sia l'indaco.

L'indaco ha effetti benefici su: affezioni oculari e polmonari, appendicite, asma, bronchite, cataratta, convulsioni, delirium tremens, dispepsia, disturbi di gola, orecchi, nasali, nervosi, insonnia, insufficienza olfattiva, ipertiroidismo, otopatie, paralisi e paresi facciali, pertosse, polmonite, psiconevrosi ossessive, rinopatie, sordità, tonsillite.

### **Violetto, colore freddo**

Il violetto attiva la milza, ha azione stimolante sui i nervi e inibitoria sul sistema linfatico; rallenta l'attività cardiaca e favorisce il flusso sanguigno alla parte superiore del cervello. Esso depura il sangue

produce leucociti; mantiene in equilibrio il sodio e il potassio necessari all'organismo impedendo che si sviluppino tumori; favorisce lo sviluppo osseo.

Effetti psicologici del violetto: calma stati violenti di follia improvvisa; modera l'irritabilità e gli eccessi d'ira nella persona sana.

Il violetto favorisce l'ispirazione e la spiritualità ed è considerato colore terapeutico per eccellenza. In Oriente è considerato il colore del plesso della-corona, noto come il loto dei mille petali.

Il violetto ha effetti benefici su: commozione cerebrale, crampi, dermatosi, difficoltà di sviluppo osseo, epilessia, leucoderma, malattie del cuoio capelluto, meningite, nevralgia, reumatismo, sciatica, tumore, disturbi nervosi, renali, della vescica.

### *Ultravioletto*

L'ultravioletto esercita un'azione chimica e battericida sul sangue e sui tessuti del corpo; ha un ruolo importante nella determinazione dell'equilibrio tra calcio e fosforo e nella fissazione del ferro e dello iodio, quindi è efficace nel trattamento del rachitismo e del gozzo. Tra le vitamine e i raggi ultravioletti c'è interazione.

L'ultravioletto annienta le tossine batteriche e coadiuva i globuli, bianchi nella loro azione fagocitaria; potenzia l'attività linfatica e circolatoria; normalizza i processi metabolici e le attività ghiandolari; stimola la produzione di anticorpi, consentendo all'organismo di immunizzarsi contro le malattie.

Questo colore esercita un'azione stimolatrice sul sistema simpatico ed esercita azione sedativa contro il dolore fisico; è benefico per il cuore e i polmoni.

Ultravioletto ha azione benefica su: affezioni polmonari, disturbi cardiaci, ferite, gonorrea, deficienze immunitarie, gozzo, fistole, rachitismo, sifilide, avitaminosi.

### **Giallo limone, colore non visibile nello spettro**

Il giallo limone è uno stimolatore cerebrale e sessuale; il colore spettroscopico dello zolfo e del fosforo, che hanno azione stimolante sul cervello, è il giallo limone, lo stesso dell'oro e dell'argento.

Questo colore attiva il timo e controlla la crescita e lo sviluppo del corpo; per la parte di verde che contiene ha azione depurativa, mentre per la parte gialla stimola l'eliminazione dei residui patogeni. Nei casi di tosse flemmatiche bisogna eliminare la flemma usando il giallo e il verde, che fungono da depuratore e stimolatore.

Il giallo limone ha effetti benefici su: cretinismo e nanismo, problemi di crescita ossea, calcificazione, tosse.



## **Porpora e scarlatto, colore non visibile nello spettro**

Il porpora nasce dalla combinazione di rosso e blu. Lo scarlatto e il porpora hanno effetti opposti: uno è vasocostrittore e alza la pressione del sangue, il secondo è vasodilatatore e ne provoca l'abbassamento.

Lo scarlatto stimola le arterie, l'attività renale e quella sessuale; aiuta nei casi di impotenza, di frigidity e di insufficienza mestruale.

Il porpora è usato per ridurre le mestruazioni troppo abbondanti e, nei casi più gravi, si usa l'indaco; è analgesico, antipiretico, narcotico e ipnotico. Per questi ultimi effetti è necessaria una lunga esposizione.

Questo colore è indicato nella cura della malaria; agisce da stimolante sulle vene. Esso è il colore della rabbia, della divinità e della regalità. Si usa per suscitare fermezza, non irritazione.

Il porpora ha effetti benefici su: affezioni polmonari e renali, disturbi intestinali, incapacità di imporsi.

Simbologia. Il porpora è colore della dignità, della maestà e della regalità, ma anche della collera.

## **Turchese, colore non visibile nello spettro**

Il turchese svolge l'azione depurativa del verde e quella rilassante del blu; si usa nei trattamenti post-febrili; ha un'azione acida e tonica. Esso è uno tra i costituenti fondamentali della pelle ed è utile per alleviare gli effetti delle ustioni e per stimolare la rigenerazione delle cellule epidermiche. Il turchese riequilibra i soggetti mentalmente iperattivi.

## **Magenta, colore non visibile nello spettro**

Il magenta rifornisce di energia le ghiandole surrenali, stimola l'attività cardiaca e il sistema riproduttivo; ha azione diuretica; agisce positivamente sui corpi sottili ed è uno stabilizzatore emotivo.